

## Repertorio Vigilia Pascual

Sábado 16 de abril de 2022 22:00h.

Parroquia de San Josemaría Escrivá, Calle Ganimedes 29, Arabaca, Madrid

Repertorio 5 Intérpretes

Soprano, Alto, Tenor, Barítono, Órgano



**Entrada** En la celebración de hoy no hay órgano hasta el canto del Gloria.

Al comienzo, la Iglesia está con las luces apagadas y el cura, después de bendecir el fuego y el cirio pascual, sale desde la puerta principal con el Cirio encendido y entona el:

**“Lumen Christi”**. Respondemos: **“ Deo gracias”**. Así 3 veces. **No hace falta partitura.**

\* **Pregón Pascual**. Lo puede cantar un cantor laico, omitiendo algunas aclamaciones  
(Lo Cantará Pedro Camacho en castellano)

### **Liturgia de palabra**

A continuación, se proclaman 7 lecturas del Antiguo Testamento cada una de ellas seguidas de un salmo cantado que será interpretado dos veces seguidas, para que las pueda contestar el pueblo y seguidamente una oración del sacerdote:

La secuencia, será la siguiente: Lectura +Salmo cantado (solo antífona)+ Oración

1º **Solista** +2º **coro** con el pueblo y al final del texto leído por el sacerdote de un tirón, se vuelve a cantar el salmo (solo antífona) y luego la Oración del sacerdote.

*Terminado el último bloque de los 7 (lectura+salmo+oración) se encienden las velas del altar y todas las luces del templo. En ese momento entramos con el Gloria. Y también entra, a partir de este momento el órgano con todo su volumen.*

**Gloria:** Gloria de Palazón entero (con órgano)

A continuación, hay una oración del sacerdote y la lectura de la epístola de la Misa.

Terminada la epístola, el celebrante se sitúa frente al altar para el Aleluya solemne, que tiene la siguiente estructura:

Aleluya Solemne, Se alternan Coro y pueblo (3 veces, subiendo ½ tono cada vez.)

**Salmo Responsorial** 3 estrofas (Que entonará Pedro partitura adjunta) Terminamos cada estrofa con otro aleluya que cantamos todos con el pueblo, que está al principio de ésta partitura.

**Aleluya** (durante la procesión del Evangelio) “Benedicat Vobis” entero de arriba abajo.

**Evangelio** Lectura del santo evangelio según san Marcos

**Homilía.**

### **Liturgia Bautismal**

Bendición del agua y renovación de las promesas bautismales. A continuación:

**Aspersión del agua** Un solo Señor nº 708 del Cantoral (cantamos hombres estrofa, A+B+A, y si hace falta C+A (Intro Instrumental todo estribillo +Estribillo Tutti+Estrofa Hombres + Estribillo tutti, con esto es suficiente, si no, hacer segunda estrofa)

### **Liturgia Eucarística**

**Ofertorio** “Bist du bei mir” motete de J. S. Bach

**Santo** “Sanctus”, de la Misa Choral BWV 325, J.S.Bach+Antifona SanctusmisaAngelis a Capella

**Paz** Agnus Dei, Misa Coronación de Mozart

**Comunión** “Cerca de ti, Señor

“Panis Angelicus” C.Franck

**Bendición** Regina Coeli, Gregoriano

**Salida** “Hallelujah” de “El Messías” de G.F. Haendel